

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр дополнительного образования»  
муниципального образования «Пинежский муниципальный район»

**Сборник методических материалов  
по итогам муниципального конкурса  
для учителей-логопедов, учителей-дефектологов  
"Лучшее дидактическое пособие"**

Карпогоры  
2017

Сборник методических материалов по итогам муниципального конкурса для учителей-логопедов, учителей-дефектологов "Лучшее дидактическое пособие" [Текст]/ под ред. О.И. Марычевой, Г.А. Ширяевой – Карпогоры, 2017. – 46с.

Материалы сборника содержат описание дидактических пособий, используемых в коррекционной работе учителями-логопедами и учителями-дефектологами, а именно: фотографии пособий, выполненных своими руками, рекомендации по их использованию и изготовлению.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
<b>Верещагина М.В.</b> Многофункциональное дидактическое пособие «Логодом» для детей от 4 до 8 лет	6
<b>Елисеева Е.Г.</b> Дидактическое игровое пособие для дошкольников и младших школьников «Речевые книжки - малышки»	13
<b>Киселёва О.Р.</b> Многофункциональное развивающее дидактическое пособие «Весёлые смайлики»	25
<b>Лазарева О.В.</b> Дидактическая игра «Звуковой узор» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (6-8 лет)	32
<b>Марычева О.И.</b> «Первый дар Фребеля» - многофункциональное дидактическое пособие для коррекционной работы с детьми с ЗПР	36
<b>Минина С.В.</b> Многофункциональное логопедическое пособие «ЛОГОДОМ»	40
<b>Петрунина Е. И.</b> Многофункциональное дидактическое пособие «Волшебные круги»	45

## Введение

**Дидактические средства** – это материальные или идеальные объекты, которые используются в обучении как источники получения знаний и формирования умений и навыков. Под ними чаще всего понимаются учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др.

Дидактическими средствами служат предметы, являющиеся сенсомоторными стимулами, воздействующими на органы чувств учащихся и облегчающими им непосредственное и косвенное познание мира. Они, как и методы, выполняют обучающую, воспитывающую и развивающую функции, а также выступают средством побуждения, учебно-познавательной деятельности учащихся, а также управления и контроля.

Использование наглядных пособий занимает важное место в коррекционной работе.

Дидактический материал должен быть составлен и подобран таким образом, чтобы наиболее полно соответствовать индивидуальным особенностям каждого ребенка с особыми образовательными потребностями.

В практике учителя-логопеды и учителя-дефектолога часто изготавливают дидактические пособия самостоятельно (либо при взаимодействии с родителями обучающихся).

В 2016-2017 учебном году в Пинежском районе проводился конкурс для учителей-логопедов, учителей-дефектологов "Лучшее дидактическое пособие".

Конкурс проводился с целью выявления, обобщения и распространения опыта использования дидактических пособий в коррекционной работе.

Задачи конкурса:

- стимулирование творческой деятельности учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- выявление и распространение результативных и эффективных дидактических материалов, повышающих качество образовательной деятельности.

Согласно положению участники должны были представить на конкурс дидактическое пособие, выполненное своими руками, а также методические рекомендации по использованию пособия.

Всего на Конкурс было представлено 7 работ.

Конкурсные материалы оценивались по критериям:

- практическая ценность,
- соответствие возрастным особенностям детей,
- новизна и оригинальность авторской разработки,
- творческий подход к использованию,
- качество и эстетичность оформления.

На основе экспертных заключений можно сделать вывод о том, что материалы, представленные на конкурс актуальны и значимы для педагогов, отражают практический опыт коррекционной работы с детьми с речевыми и интеллектуальными нарушениями.

В данном сборнике представлены материалы участников муниципального конкурса для учителей-логопедов, учителей-дефектологов "Лучшее дидактическое пособие".

*Верещагина Мария Валерьевна,  
учитель-логопед  
МБОУ «Карногорская СШ №118»  
СП Детский сад № 68 «Тополек»*

**Многофункциональное дидактическое пособие  
«Логодом» для детей от 4 до 8 лет**

**Цель:** Автоматизация и дифференциация звуков, развитие фонематического слуха, совершенствование лексико-грамматических категорий речи; развитие артикуляционной и мелкой моторики; звуко-буквенного анализа, слоговой структуры слова, речевого выдоха.



**« Вспомни, узнай, правильно выполняй!»** Ребенок достает из кармашка картинки-символы для артикуляционных упражнений, выполняет.



### **«Построй пирамидку»**

1 Ребенок находит на сторонах кубиков слова со звуком ....(который автоматизируется) и строит из них пирамидку.



2 Ребенок находит на сторонах кубиков слова с дифференцированными звуками и строит из них две пирамидки.



3 Ребенок бросает кубик и прохлопывает, прошагивает выпавшее слово.

4 Ребенок находит на сторонах кубиков слова с одним, двумя, тремя и тд слогами( прохлопывает, прошагивает и тд)



«Паутинка» Ребенок берет синюю нитку и проговаривая чистоговорку плетет паутинку.





**«Разложи правильно»** (картинки меняются в зависимости от того, над какими звуками работаем)

1 Ребенок раскладывает пушистые шарики в те ячейки, где услышит нужный звук.



2 Ребенок раскладывает пушистые шарики одного цвета в те ячейки, где услышит один из дифференцированных звуков, другого цвета где услышит второй звук.

**«Ветерок»** Ребенок кладет на ладошку пушистые шарики и сдувает их.



**«Коробок, подай голосок»** Ребенок угадывает на слух что находится в коробке.



**«Придумай предложение»** Ребенок бросает кубик, придумывает предложение со словом, которое выпало.

**«Придумай рассказ»** Ребенок бросает кубики, придумывает рассказ со словами, которые выпали на гранях.



**«Услышь правильно»** Ребенок нанизывает на шнурок красную, синюю или зеленую бусины в соответствии с тем, какой звук произносит взрослый.

**«Собери слово»** Ребенок бросает кубик, и составляет (нанизывает) слово из бусин синего, красного и зеленого цвета.



«**Найди животных**» (фрукты, мебель и тд) ребенок ищет среди кубиков соответствующие картинки по лексическим темам.



«**Откуда картинка?**» Ребенок бросает кубик и говорит к чему относится данное изображение.(помидор-это овощ и тд)

И это только часть игр и упражнений, которые можно использовать с помощью «Логодома» !

Для изготовления данного пособия использовала бросовый материал: картонные коробки, пластиковые банки, нитки, скотч. Кубики изготовлены из тары из-под молока, кефира, снежка.

*Елисеева Елена Геннадьевна,  
учитель- логопед  
МБОУ «Кушкопальская СШ №4»*

### **«Речевые книжки - малышки»**

#### **Дидактическое игровое пособие для дошкольников и младших школьников**

«Речевые книжки – малышки» представляет собой комплект из 3 книг: « Я учу звук [р]», «Я играю, звук [р] закрепляю», « Я умею говорить [р]».

Назначение игрового пособия состоит в освоении детьми правильного произношения звука [р], его автоматизации и дифференциации.

**Цель пособия:** повышение интереса дошкольников и младших школьников в освоении правильного произношения звука [р], его автоматизации и дифференциации.

#### **Задачи:**

##### ***Коррекционные:***

- учить выполнять артикуляционные упражнения;
- закреплять навык правильного звукопроизношения;
- упражнять в умении подбирать слова к звуковым схемам.
- упражнять в умении составлять предложения;

##### ***Образовательные:***

- расширять словарный запас;
- упражнять в умении отвечать на вопросы полным ответом.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать желание красиво и правильно говорить.

**Первая книжка «Я учу звук [р]»** представляет собой подбор комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука [р].



Артикуляционная гимнастика является первым шагом для постановки звуков в речи ребёнка. Поэтому организуя совместную деятельность можно использовать книгу для индивидуальных занятий учителю-логопеду, воспитателю, родителю. В книге на каждой странице представлена красочная иллюстрация и описание правильности выполнения артикуляционных упражнений: «Лягушка и слоник», «Маляр», «Парус», «Лошадка», «Гриб», «Гармошка», «Заведи мотор». Используя эту книгу, ребенок выполняет предложенные упражнения перед зеркалом, которые необходимы для постановки звука [р]. Каждое упражнение необходимо выполнять 4-5 раз.

Эту книгу можно изготовить совместно с ребёнком, а иллюстрации нарисовать самим.

**Вторая книжка «Я играю, звук [р] закрепляю»,** представляет собой подбор игр и игровых упражнений, направленных на автоматизацию звука [р] .



### **Упражнение «Заведи мотор».**

Цель: отработка правильного произношения звука [р].

Ребенок проводит пальчиком по дорожке, произнося отчётливо звук [р].



## Упражнение «Рифмы».

Цель: развитие фонематического слуха.

Вариант 1. Ребенок произносит рифмы за взрослым и подбирает подходящую картинку.



*Например: Ар – ар – ар – шар. Ро – ро – ро – ведро.*

Вариант 2.

Ребёнок закрывает найденные картинки фишкой. А потом предложить вспомнить закрытые картинки.

## Упражнение «Составь предложение».

Цель: упражнять в умении составлять предложения.

Вариант 1.

Ребенку предлагается выбрать героя и составить предложение.





Вариант 2.

Ребёнку предлагается отгадать героя, назвав первый звук , а затем составить предложение по предложенной схеме.

Например: в названии это героя первый звук – [н] . Ребенок отгадывает, что это носорог. Затем составляет предложение.

### **Упражнение «Песенки».**

**Цель: развитие фонематического слуха.**

Ребёнку предлагается помочь тигрёнку пропеть слоговые песенки.

Вариант 1.

Взрослый поёт слоги, а ребёнок, прослушав их, повторяет.

Если ребёнок не ошибся, получает фишку.

Вариант 2.

Если ребёнок умеет читать, то он сам читает слоги, а затем поёт их без книги. За правильное выполнение задания тоже получает фишки.

### **Упражнение «Эхо».**

**Цель: развитие слухового внимания.**

Вариант 1.

Взрослый называет любые 3-6 картинок, а ребенок должен запомнить и повторить в том же порядке вместе с игрушкой - жираф, выделяя звук [р].

Например: пирамидка, паровоз, парусник, катер, вертолёт.



Вариант 2.

Взрослый называет 7 – 8 картинок, а ребенок должен запомнить и повторить в том же порядке вместе с игрушкой - жираф, выделяя звук [р]. А затем отгадать, какого предмета нет на картинке.

Парусник, паровоз, ручка, роза, вертолёт, катер, пирамидка, рубашка.

### Упражнение «Волшебная палочка».

Цель: упражнять в умении образовывать слова единственного и множественного числа.



Вариант 1.

В руках у ребёнка «волшебная палочка», с помощью которой ребенок превращает предметы из единственного числа – в множественное число.

*Образец: корабль - кораблики, огурец - огурцы.*

Вариант 2.

### Упражнение «Назови ласково».

Цель: упражнять в умении образовывать уменьшительно-ласкательные слова.

В руках у ребёнка «волшебная палочка», с помощью которой ребенок превращает большие предметы - в маленькие.

*Образец: кровать- кроватка, огурец – огурчик, квадрат- квадратик.*

### **Упражнение «Хлопушки».**

Цель: развитие фонематического слуха.

Вариант 1.

Ребёнку предлагается идти по лабиринту и называть картинки, определяя количество слогов: бобр – 1 хлопок- 1 слог.

Вариант 2.

Ребёнку предлагается идти по лабиринту и называть картинки, определяя количество слогов: бобр – 1 хлопок- 1 слог. Дополнительное задание: составить предложение по картинке.

Вариант 3.

Ребёнку предлагается идти по лабиринту и называть картинки, определяя количество слогов: бобр – 1 хлопок- 1 слог. Дополнительное задание: определить нахождение звука в слове: в начале, в середине, в конце.



### Упражнение «Найди меня».

Цель: упражнять в умении подбирать к звуковой схеме слово или картинку.

Вариант 1.

Ребёнку предлагается схема, по которой он отгадывает предмет или героя.



Вариант 2.

Ребёнку предлагается схема, по которой он отгадывает предмет или героя.

Предлагается назвать расположение звука в слове: в начале, в середине, в конце.

Вариант 3.

Ребёнку предлагается самим составить схемы слова, а взрослый отгадывает героя или предмет.

## Игра «Домик».

Цель: упражнять в умении определять место расположения звука в слове: в начале, в середине, в конце.

Вариант 1. Ребенок называет картинку и определяет место звука [р] в слове.

Например: рыба – звук [р] в начале – картинку вставляем в 1 кармашек.

Труба- звук [р] в середине – картинку вставляем во 2 кармашек.

Самовар - звук [р] в конце – картинку вставляем в 3 кармашек.

Вариант 2. Ребенок называет картинку и определяет место звука [р] в слове.

Затем ребёнок составляет предложения по картинкам.

Например: Рыба плавает в реке.



Вариант 2. Ребенок называет картинку и определяет место звука [р] в слове.

Затем ребёнок составляет предложения по картинкам.

Например: Рыба плавает в реке.

## Упражнение «Придумай сам».

Вариант 1.

Ребѐнку предлагается самому выбрать картинку, составить предложение.



Вариант 2.

Ребѐнку предлагается угадать предмет по его описанию.

Вариант 3.

Ребѐнок описывает предмет, а взрослый отгадывает.

Вариант 4.

Ребѐнку предлагается придумывать загадку про предмет.

**Третья книжка «Я умею говорить [р]»** представляет подбор речевого материала для автоматизации и дифференциации звука [р] в речи.



На первой странице подобраны слова для отработки звука [р] в начале слова, в середине слова, что очень удобно для отработки навыка правильного произношения данного звука.

Далее подобраны слова для отработки звука [р] в конце слова, в середине, отработка правильного произношения со стечением согласных в слогах.

Продолжается отработка звука [р] в словах и словосочетаниях.

В конце книги предлагается пальчиковая игра «Катаем яичко» для развития мелкой моторики и речи ребёнка. На последней странице предлагается стихотворение «Говорить правильно» для того, чтобы объяснить ребёнку важность выполнения речевых упражнений.



Предложенные книги изготовлены из картона, цветной бумаги. Картинки подобраны для игр из журналов. Поэтому советую родителям смастерить книгу вместе с ребёнком для отработки необходимых звуков.

Применяя на логопедических занятиях, в домашних условиях **«Речевые книжки – малышки»**, можно создать игровую ситуацию, которая способствует формированию положительного отношения к обучению, усиливает познавательные мотивы и речевую активность ребёнка.



*Киселёва Оксана Реннадиевна,  
учитель-логопед  
МБОУ «Пинежская СШ №117»  
СП «Детский сад» п.Пинега*

**Многофункциональное развивающее дидактическое  
пособие «Весёлые смайлики»**



Представленное пособие могут использовать учителя-логопеды, воспитатели для групповой и индивидуальной работы с детьми 5-7 лет.

**Задачи:**

1. Развивать слуховое восприятие и фонематическое восприятие.
2. Развивать сенсорное восприятие.
3. Развивать пространственную ориентацию.
4. Формировать навыки слогового анализа.
5. Формировать навыки звукового анализа.

6. Формировать навыки анализа и конструирования предложения.

7. Развивать мелкую моторику.

8. Развивать связную речь ребёнка.

### **Описание игры**

Игра состоит из 20 одинаковых по размеру шумящих «смайликов» (по 5 красного, синего, жёлтого и зелёного цвета).

Игра изготовлена из спичечных коробков, обклеенных цветной бумагой с изображением «смайликов». К боковым граням приклеены магниты для соединения в цепочку.

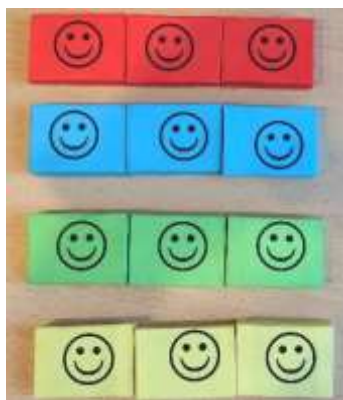
### **Варианты игр**

#### ***«Разложи по цвету»***

Задачи: развивать зрительное восприятие, умение различать и называть цвета.

«Цветные цепочки». Ребёнку необходимо найти все «смайлики» красного цвета, синего, зелёного, жёлтого и выложить цепочки.

«Цветовой диктант». Педагог называет цвет, а ребёнок его находит «смайлик» нужного цвета и выкладывает цепочку.



### **«Длинная и короткая»**

**Задачи:** закреплять представления о длине. Пополнять словарный запас (длинная, короткая).

*Ребёнку предлагается найти и показать длинную, короткую цепочку; выложить длинную, короткую цепочку.*



### **«Что изменилось?»**

**Задачи:** развивать зрительное восприятие и зрительную память, речь.

*Ребёнку предлагается посмотреть на цепочку и запомнить, где какой «смайлик». Закрыть глаза, открыть – что изменилось?*



### **«Внимательные ушки»**

Задачи: развивать фонематическое восприятие.

*Взрослый произносит ряды из звуков, слогов, слов, а ребёнок должен погреть «смайликом», услышав заданный звук.*

### **«Слышу – собираю»**

Задачи: развивать фонематический слух, мелкую моторику.

*Собрать цепочку из красных, синих, зелёных «смайликов».*

*Если ребёнок слышит гласный звук – красный, согласный твёрдый – синий, согласный мягкий – зелёный.*

*Учить выделять звук из ряда звуков, слогов, слов (например: а, с, у, съ; ам, ма, ом, ми; Аня, мак, Оля, мех ...).*



### **«Твёрдый – мягкий»**

Задачи: учить дифференцировать твёрдые и мягкие согласные звуки; развивать фонематическое восприятие; формировать навыки звукового анализа.

*Педагог произносит звуки, слова (или показывает поочередно картинки), ребёнок должен определить, что за звук и поднять соответствующий «смайлик».*



### **«Картинки для «смайликов»**

**Задачи:** учить дифференцировать твёрдые и мягкие согласные звуки; развивать фонематическое восприятие, формировать навыки звукового анализа.

*Распределить картинки: синему «смайлику» - картинки с начальным согласным твёрдым звуком, зелёному – с мягким звуком.*

*Подобрать картинки соответственно схеме из «смайликов»*



### **«Звуковой анализ слова»**

**Задачи:** развивать фонематическое восприятие; формировать навыки звукового анализа слов.

*Ребёнок выбирает картинку, определяет какие это звуки (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий) и выкладывает схему.*

*Педагог составляет схему, а ребёнку предлагает подобрать к ней картинку.*



**«Домик для звуков»** (место звука в слове)

**Задачи:** учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).

Ребёнок на слух определяет место заданного звука в слове; ребёнку предлагается картинка.



**«Послушай, сосчитай, погреми»**

**Задачи:** развивать фонематическое восприятие; формировать навыки слогового анализа.

*Педагог произносит слово. Ребёнок должен погреметь «смайликом» столько раз, сколько слогов в слове.*

**«Со словами играем – слоги считаем»**

**Задачи:** формировать навыки слогового анализа.

*Ребёнок на слух определяет количество слогов в слове и выкладывают такое же количество «смайликов». Ребёнку предлагается картинка для определения слоговой структуры.*



### **«Составляем схему предложения»**

**Задачи:** формировать навыки анализа и конструирования предложения; учить составлять схему предложения.

*Педагог произносит предложение и предлагает ребёнку определить сколько в нём слов. Какое первое слово, второе и т.д.?*

*Педагог предлагает готовую схему, а ребёнок должен придумать предложение к ней.*



### **«Игры с буквами»**

**Задачи:** развивать мелкую моторику; закреплять графическое изображение букв.

*Ребёнку предлагается сложить выложить букву из «смайликов»*



*Лазарева Ольга Вячеславовна,  
учитель-логопед  
МБОУ «Сурская СШ №2»*

**Дидактическая игра «Звуковой узор» для детей  
старшего дошкольного и младшего школьного возраста  
(6-8 лет)**

Эта игра предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (6-8 лет).

Цель – развитие звуко-буквенного анализа.

Также эта игра закрепит у детей знание цветов, разовьёт зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление и зрительную память. Эта игра способствует пополнению словарного запаса и развитию речи.

Предложите ребёнку выбрать игровое поле. Ребёнок должен назвать картинки и сказать, на какой звук начинаются слова. Затем к каждой картинке на игровом поле подобрать цветную карточку, название цвета которой начинается с такого же звука. Если все цвета будут подобраны и разложены правильно, то получится симметричный узор. Когда играют несколько детей, то выигрывает тот, кто правильно подберёт цветные карточки и сделает это быстрее других.

В данной игре один звук может соответствовать двум цветам: звук С: синий и серый, звук К: красный и коричневый.





В комплект входят игровые поля и цветные карточки по размеру ячеек на игровом поле.

Вот варианты игровых полей и образцы узоров:

1 – герои мультфильмов:



Закрыли картинки - получился узор:



2 – птицы, животные, рыбы:



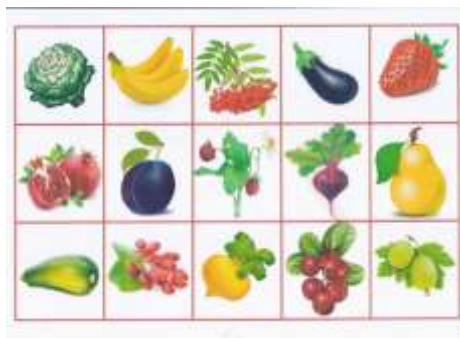
3 – одежда, обувь, головные уборы, аксессуары:



4 – посуда:



5 – фрукты, овощи, ягоды:



6 – цветы

Подобрали все цвета правильно – получился узор:



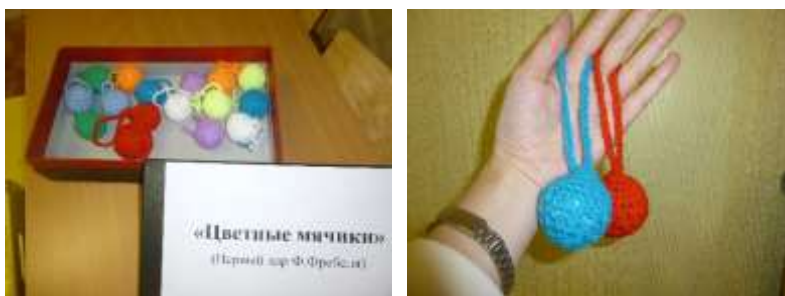
Все узоры разные, что вызывает интерес у детей.

Данная игра может быть использована и при изучении определённой лексической темы. Тогда педагог сам предлагает ребёнку игровое поле, которое соответствует теме.

Эти игровые поля можно использовать для тренировки зрительной памяти. Выбираем любое поле, рассматриваем с ребёнком картинки, называем их. Затем ребёнок закрывает глаза, закрываем картинку цветной карточкой, цвет которой начинается на тот же звук, что и название картинки. Затем ребёнок угадывает закрытую картинку.

*Марычева Ольга Ивановна,  
учитель – дефектолог  
МБОУ «Карногорская СШ №118»  
СП «Детский сад №67 «Родничок»*

**«Первый дар Фребеля» -  
многофункциональное дидактическое пособие  
для коррекционной работы с детьми с ЗПР**



Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Дары Ф.Фребеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор.

Все игры Фребеля отличались предельной логичностью и четкостью построения. Они назывались дарами. Всего их шесть.

**Первый дар Фребеля** – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета. Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. **Мать каждый раз называет свое движение:** вверх – вниз, влево-вправо. Она

прячет мячик, а потом снова показывает его («есть мячик – нет мячика»).

Данный дидактический материал нашел применение в практике работы учителя-дефектолога и является многофункциональным средством при коррекции детей с ЗПР.

Предназначен для:

- различения и закрепления основных и дополнительных цветов, сличения объектов по цвету, формирования пространственных понятий: вверху, внизу, слева-справа, сзади-спереди, выше-ниже, дальше-ближе. Закрепление названия рук (возьми красный мяч в правую руку, синий- в левую), пальцев рук (повесь зеленый шарик на безымянный палец левой руки, белый шарик на мизинец правой руки). Может быть использован в качестве счетного материала. Для детей старшего дошкольного возраста нашел применение при изучении звуко-буквенного анализа слова, где звуки обозначаются тремя цветами (синий, красный, зеленый) и где анализ слова ребенок проводит с использованием мячиков соответствующих цветов.

**Рекомендуемая возрастная группа: от 3 до 8 лет.**

**Варианты использования пособия:**

**Для детей с 3 лет:**

Цель: закрепление основных и дополнительных цветов, закрепление понятий «одинаковые», «разные», «такой», «не такой», закрепление механического, количественного и порядкового счета в пределах 3-5, закрепление понятий: «вверху», «внизу», «сзади», «спереди».

- Игра «Назови цвет мячика»
- Игра «Найди одинаковые (такой же)
- Игра «Повтори за мной движение»
- Игра «Посчитай»

### Для детей с 4 лет:

Цель: закрепление основных и дополнительных цветов, закрепление понятий «одинаковые», «разные», «такой», «не такой», закрепление механического, количественного и порядкового счета в пределах 3-10, закрепление понятий: «вверху», «внизу», «сзади», «спереди», «справа», «слева», «выше», «ниже», «дальше», «ближе», развитие психических процессов (память, внимание, мышление, восприятие).

- Игры на закрепление цветов;
- Игры, где мячики выступают в качестве счетного материала;
- Игры «Что исчезло?» «Что изменилось?»
- Игра «Выложи мячики по образцу»
- Игры на закрепления понятий: высоко-низко, далеко близко, сзади-спереди, между, около, рядом, на, под, за, перед, в.

### Для детей 5-8 лет:

Цель: закрепление основных и дополнительных цветов, закрепление понятий «одинаковые», «разные», «такой», «не такой», закрепление механического, количественного и порядкового счета в пределах 10, закрепление понятий: «вверху», «внизу», «сзади», «спереди», «справа», «слева», «выше», «ниже», «дальше», «ближе», предлогов: под, над, в, между, за, из-за. Развитие психических процессов (память, внимание, мышление, восприятие).

К уже предложенным играм добавляется:

- звукобуквенный анализ слов (где выкладывается схема слова с помощью мячиков своего цвета).
- назови место мяча (верхний правый угол, левый нижний и т.д.)
- «Где лежит мяч?» (**между** кубиками, **под** коробкой и т.д.)

**Рекомендации по изготовлению пособия:**

Для изготовления пособия необходимы теннисные мячики, нитки цветов радуги и белый, крючок.

Каждый теннисный шарик обвязывается с помощью крючка нитками определенного цвета, от каждого мячика идет петелька того же цвета, что и мячик для того, чтоб его можно было повесить на руку, на палец, на крючок.

*Минина Светлана Васильевна,  
учитель – логопед  
МБОУ «Карпогорская СШ №118»  
СП «Детский сад №67 «Родничок»*

## **Многофункциональное логопедическое пособие «ЛОГОДОМ»**



**Цель:** развитие всех компонентов устной речи (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексика, грамматика, связная речь)

Предназначено для детей всех возрастных групп, **многофункционально и удобно**. Можно использовать как в подгрупповой, так и в индивидуальной работе с детьми, а также в качестве оформления группового помещения или логопедического кабинета.

Работая с пособием, педагог может решать следующие **задачи:**

- развитие фонематического слуха,
- автоматизация поставленных звуков,



- дифференциация звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости, смешиваемых в произношении,
- определение места звука в слове (*начало, середина, конец*),
- определение количества слогов в слове,
- классификация предметов,
- ориентация в пространстве и так далее.

Каждый педагог может сам придумать множество вариантов игр и заданий.

Предлагаемые варианты игр:

• **«*Рассели жителей в свои квартиры*»**

Цель: развитие фонематического слуха, автоматизация звука

Ход игры: выбрать картинки, в названиях которых есть заданный звук, поселить их в квартиры.

• **«*Заселить жителей в разные подъезды*»**

Цель: дифференциация звуков.

Ход игры: Над подъездами размещены буквы или символы, обозначающие заданные звуки. Дети находят среди картинок те, в названии которых есть заданные звуки и размещают их в соответствующие подъезды.

• **«*Твердый – мягкий*»**



Цель: развитие осознанного восприятия твёрдых и мягких согласных звуков.

Ход игры: Над подъездами размещены символы твёрдости и мягкости звука (*зелёный и синий*). Дети по очереди берут картинки и называют объект, дают характеристику первому

звуку в слове. Затем помещают картинку в соответствующий подъезд.

- **«Звонкий – глухой»**



Цель: совершенствование умения различать на слух звонкие и глухие согласные звуки.

Ход игры: На этажах размещены символы звонкости, глухости звука. Ребёнок берёт картинку, даёт характеристику первому звуку в слове и заселяет её на соответствующий этаж.

- **«Где спрятался звук?»**

Цель: Определение места звука в слове (*начало, середина, конец*)

Ход игры: Детям дается задание на первом этаже поселить картинки, в названии которых, звук стоит в начале, на втором – в середине, на третьем этаже – в конце слова.

- **«Вагончики»**

Цель: Определение количества слогов в слове.



Ход игры: Детям даётся задание на первом этаже поселить картинки, в названиях которых один слог, на втором этаже картинки с двумя слогами, на третьем – с тремя слогами.

- **«Соседи»**

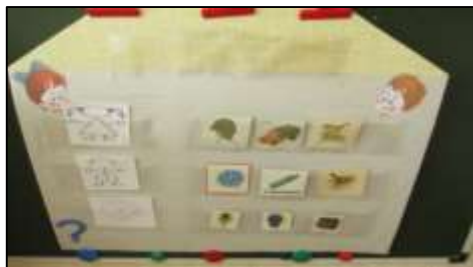


Цель: объединение и группировка предметов, классификации на основе различных признаков.

Ход игры: Детям предлагается расселить картинки по квартирам так, чтобы на одном этаже жили близкие объекты. Первые предметные картинки логопед выставляет сам, а дети, ориентируясь на них, выставляют остальные (На фото предлагается расселить животных: домашних, лесных, жарких стран).

С этой же целью может использоваться игра *«4-лишний»*.

- **«Мой, моя, моё»**



Цель: закрепление рода и числа существительного.

Ход игры: Дети, ориентируясь на символы, расставляют картинки по этажам.

На первом этаже живут картинки, про которые можно сказать *«Это - моё»*

На втором – «*Это - мой*». На третьем – «*Это - моя*».

• **«*Рассели геометрические фигуры*»**

Цель: упражнять в умении видеть и находить в объектах геометрические фигуры.

Ход игры: Логопед предлагает детям набор картинок с изображением геометрических фигур расставить на домике по горизонтали. После того как карточки расставлены логопед предлагает детям подобрать соответствующие карточки и распределить их под соответствующей фигурой. (*Расселить объекты в подъезды*)

• **«*Чего или кого не стало?*»**

Цель: употребление существительного в Творительном падеже.

Ход игры: Логопед предлагает назвать и запомнить картинки, живущие в квартирах. Затем убирает одну и спрашивает: «*Кого или чего не стало?*»

**Рекомендации по изготовлению пособия**

Пособие изготовлено из плотного картона, вырезанного в виде дома, обклеенного обоями ( можно использовать ДВП, оклеить самоклеющейся пленкой или раскрасить). На «дом» наклеиваются кармашки для картинок, сделанные из плотного файла. Эти кармашки можно назвать подъездами или квартирами. Они расположены как этажи дома - друг над другом.

Картинки берём из старых лото, дидактических игр, рисуем, печатаем на принтере и так далее. Всё зависит от возможностей и творческого подхода педагога.

Варианты игр можно подобрать в зависимости от возраста ребёнка, его речевых проблем, от темы и цели занятия.

Пособие можно повесить на стену в логопедическом кабинете, поместить в речевой уголок в группе, на доску.

*Петрунина Евгения Ивановна,  
учитель-логопед  
МБОУ «Ясенская СШ №7»*

## **Многофункциональное дидактическое пособие «Волшебные круги»**



**Цель пособия:** развитие и совершенствование речи.

**Рекомендуемая возрастная группа:** младший дошкольный – младший школьный возраст.

### **Варианты использования пособия:**

#### **Игра «Кто где живёт?»**

**Цель:** учить классифицировать и устанавливать взаимосвязи между природным объектом и местом его обитания; обогащать словарь.

На секторы верхнего круга выкладываются картинки с животными, а на секторы нижнего – с местом их обитания. Ребёнку предлагается найти соответствие на кругах. (Например, муравей-муравейник, лиса-нора, и т.д.).

#### **Игра «Найди пару»**

**Цель:** учить классифицировать предметы мебели, посуды, игрушек, и т.д.; обогащать словарь.

На секторы верхнего круга выкладываются картинки с изображением одного предмета мебели, посуды, овощей, фруктов, строительных инструментов, музыкальных инструментов, игрушек, одежды. То же самое выполняется

на втором круге. Но предметы на картинках другие. Ребёнку предлагается найти пару. (Например, барабан-труба, помидор-огурец, и т.д.)

### **Игра «Составь слово»**

**Цель:** учить составлять слова из слогов; обогащать словарь. На секторы верхнего круга выкладываются первые слоги слов, а на секторы нижнего – вторые слоги слов. Ребёнку предлагается, прокручивая круги, собрать слово из слогов. (Например, мя-чик, чаш-ка, ли-са, и т.д.)

### **Игра «Измени словечко»**

**Цель:** обогащать словарный запас за счёт словоизменения глаголов при помощи приставок.

На секторы верхнего круга выкладываются приставки, а на секторы нижнего круга слова-глаголы. Ребёнку предлагается, прокручивая верхний круг, называть глаголы с данными приставками. (Например, по-лететь, вы-лететь, за-лететь, и т.д.)

### **Игра «Найди шифр»**

**Цель:** совершенствовать навыки звукового анализа.

На секторы верхнего круга выкладываются звуковые схемы слов, а на секторы нижнего – картинки. Ребёнку предлагается, прокручивая круги, найти соответствующие схемы к картинкам.

### **Рекомендации по изготовлению пособия**

Необходимые материалы: лист картона, шпиль, разделитель, самоклеющаяся бумага, подставка под изделие, фломастер (или изолента).

Последовательность изготовления: Из листа фанеры вырезаются два круга диаметром 30 и 20 см. Круги обклеиваются самоклеющейся бумагой. Каждый круг расчерчивается фломастером (или изолентой) на восемь секторов. Первый круг насаживается на шпиль, закреплённый к подставке. Далее на шпиль насаживается разделитель. Затем следующий круг. Изделие готово!